



# Le Livre Relié

Reliure et Création

Atelier Le Livre Relié  
EURL Les grimoires de Stéphane  
Tel : 04 73 35 67 90  
ou 07 55 60 60 37  
Email : [contact@lelivrerelie.fr](mailto:contact@lelivrerelie.fr)  
RCS : 801 931 247 RM 63 Clermont-Ferrand  
N° prestataire de formation 84630492863

Version 2 du 10/12/2023

## PROGRAMME SESSION 2023 – 2025

Basé sur le référentiel du diplôme (Bloc C4.6) – Dorer - Titrer

### FORMATION DORURE

#### Bloc de compétences C4.6 – Dorure (C4.6.1 à C4.6.7)

#### Qualités nécessaires et connaissances requises :

Tout public à partir de 18 ans.

Patience et minutie. Dans le cas de la reliure d'art, sensibilité artistique, innovation et créativité sont nécessaires pour pouvoir avancer dans cette formation.

#### Conditions d'inscription :

Un entretien est souhaité au préalable pour déterminer le projet professionnel et les besoins en matière de formation, ainsi que la motivation du candidat.

1/3

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro **84630492863** auprès de préfet de région  
Auvergne-Rhône-Alpes

**EURL Les grimoires de Stéphane 801 931 247** RCS Clermont-Ferrand  
Adresse atelier : 36 boulevard Gambetta – **63400 CHAMALIERES**

## Nombre de stagiaires formés par session :

L'atelier peut accueillir jusqu'à **5 stagiaires maximum** afin de pouvoir apporter un meilleur suivi et encadrement individuel.

## Stagiaires en situation de handicap :

Un contrat spécifique avec un accompagnement pourra être mis en place avec notre référente handicap formation.

## Dates et durée :

La formation s'effectue sur toute l'année avec une moyenne de **6 heures** de formation par semaine soit un total maximum de **80 heures**.

## Reconnaissance des acquis :

- Attestation de formation

## Débouchés :

- Continuité des études vers **CAP Arts de la Reliure**

## Objectifs :

- Acquérir des techniques de dorure et avoir la capacité de les appliquer pour **Titrer 5 à 6 livres** selon les techniques de dorure imposées. L'enseignement est basé sur le référentiel du diplôme du CAP Arts de la Reliure.

## Contenu :

Mise en œuvre d'un apprentissage technique selon les exigences de qualité (Bloc de compétence C4.6 du référentiel du diplôme du CAP Arts de la Reliure)

- **Programme détaillé** : Tailler et préparer une pièce de titre, pousser une palette et un filet. Apprêter la peau au Fixor. Compasser et pousser un titre au tampon encreur. Pousser un titre au composteur et au balancier. Pousser un fleuron : A froid, à l'or en feuille et au film.
- **(C4.6.1)** : Apprentissage sur la réalisation d'une pièce de titre : Taille de la peau, doublage et préparation à la dorure.

2/3

- **(C4.6.2)** : Pousser une palette et un filet. Apprentissage des techniques de bases avec création sur plaquette de cuir.
- **(C4.6.3 et C4.6.4)** : Apprendre comment repincer correctement les nerfs d'une reliure et comment apprêter la peau correctement avant de dorer.
- **(C4.6.5)** : Compasser correctement et pousser un titre et son auteur au tampon encreur. Exercices sur simili Japon et plaquettes de cuir. Réalisation sur pièces de cuir ou en titrage direct.
- **(C4.6.6)** : Pousser un titre et son auteur au composteur (dorure main) et au balancier. Apprentissage des techniques de base.
- **(C4.6.7)** : Apprendre comment pousser un fleuron à froid, à l'or véritable. Réalisation sur plaquettes de cuir en utilisant les outils de style 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle. Réalisation de décors sur plaquettes.
- **Connaitre les exigences de qualité et les règles de l'Art de la Dorure.** Les matériaux utilisés ainsi que les approvisionnements (toile, papier, cuir, Fixor, film de marquage à chaud etc).

### Points forts de la formation :

Formation ouverte sans prérequis. La formation s'adresse aux personnes débutantes ou confirmées. Le programme est adapté pour chaque stagiaire, selon le niveau et les compétences à acquérir. Bloc C4.6 du référentiel du diplôme CAP Arts de la Reliure.

### Résultats attendus :

En fin de formation, la personne formée doit avoir la capacité de mettre en œuvre des méthodes et les appliquer pour réaliser une pièce de titre, titrer un livre en toute autonomie.