



Le Livre Relié

Reliure et Création

Atelier Le Livre Relié
EURL Les grimoires de Stéphane
Tel : 04 73 35 67 90
ou 07 55 60 60 37
Email : contact@lelivrerelie.fr
RCS : 801 931 247 RM 63 Clermont-Ferrand
N° prestataire de formation 84630492863

Version 2 du 26/08/2023

PROGRAMME SESSION 2023 – 2025 Basé sur le référentiel du diplôme (Bloc C4) - Reliure

FORMATION RELIURE

Bloc de compétences C4 – Reliure (C4.1 à C4.5)

Qualités nécessaires et connaissances requises :

Tout public à partir de 18 ans.

Patience et minutie. Dans le cas de la reliure d'art, sensibilité artistique, innovation et créativité sont nécessaires pour pouvoir avancer dans cette formation.

Conditions d'inscription :

Un entretien est souhaité au préalable pour déterminer le projet professionnel et les besoins en matière de formation, ainsi que la motivation du candidat.

1/3

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro **84630492863** auprès de préfet de région
Auvergne-Rhône-Alpes
EURL Les grimoires de Stéphane **801 931 247** RCS Clermont-Ferrand
Adresse atelier : 36 boulevard Gambetta – **63400 CHAMALIERES**

Nombre de stagiaires formés par session :

L'atelier peut accueillir jusqu'à **2 stagiaires maximum** afin de pouvoir apporter un meilleur suivi et encadrement individuel.

Stagiaires en situation de handicap :

Un contrat spécifique avec un accompagnement pourra être mis en place avec notre référente handicap formation.

Dates et durée :

La formation s'effectue sur toute l'année avec une moyenne de **4 heures à 8 heures** de formation par semaine soit un total maximum de **130 heures**.

Reconnaissance des acquis :

- Attestation de formation

Débouchés :

- Continuité des études vers **CAP Arts de la Reliure**

Objectifs :

- Acquérir des techniques de reliure et avoir la capacité de les appliquer pour relier 5 à 6 livres selon les techniques de reliures choisies. L'enseignement est basé sur le référentiel du diplôme du CAP Arts de la Reliure.

Contenu :

Mise en œuvre d'un apprentissage technique selon les exigences de qualité (Bloc de compétence C4 du référentiel du diplôme du CAP Arts de la Reliure)

- **Programme détaillé** : Prise de contact avec l'objet livre et avec les différentes techniques de reliure : emboîtage, emboîtage à la Bradel, reliure pleine toile, demi-cuir à nerfs et à coins, en dos long.
- Présentation du vocabulaire, outils, machines et des différentes étapes de la reliure.
- Analyse détaillée de chaque ouvrage : état du corps d'ouvrage et évaluation du travail à réaliser, nature du document et technique de reliure choisie

- **Plaçure (C4 1.1 à 1.9)** : collationnement, débrochage, découronnement des feuillets, retrait de la colle ancienne, réparations, montage des hors textes, montage des couvertures de brochure ; choix et taille des gardes blanches, ébarbage, collationnement des feuilles et des cahiers, mise en presse des cahiers ; Essais de poses de cuir, de toile, de papier, de parchemin
- Présentation théorique et pratique de différentes techniques de couture.
- **Couture (C4 2.1 à 2.7)** : grecquage des cahiers selon gabarit ou par compassage, pré-couture surjet machine ou manuel, couture manuelle des cahiers sur rubans et sur ficelles, sélection du fil de couture, couture tout du long.
- **Corps d'ouvrage (C4 3.1 à 3.9)** : Passure du dos en colle, coupe au massicot ou rognage, débit et taille des plats en carton, encoche de coiffe, arrondissure, endossure, passure en cartons, collage d'une mousseline.
- **Apprêt de couverture (C4 4.1 à 4.13)** : pose de signet et tranchefiles mécaniques, réalisation de tranchefiles mains, fixation des tranchefiles, encollage de 2 à 3 papiers de renfort du dos à poncer, incrustation et fixation des ficelles ou rubans, préparation des plats, préparation et pose du faux dos (dos lisse ou avec 4 ou 5 nerfs), montage des plats au faux-dos (Emboîtage et Emboîtage à la Bradel), taille et pose des nerfs de coiffe, coupe et préparation des revêtements de couverture (papier, toile, peau, similicuir), parure de la peau, confection des coins.
- **Couverture (C4 4.14)** : encollage des revêtements de couverture, pose du dos, des coins (coins coupés, coins registres, coins plissés), en demi-toile ou demi-peau, en plein papier, pleine toile ou similicuir ; nerfs à marquer avec la pince à nerfs.
- **Finissure (C4 5.1 à 5.6)** : comblage des plats, garnissage des contre-plats, pose des plats en papier, emboîtage du corps d'ouvrage dans la couverture, collage des gardes blanches, taille et pose des gardes de couleur, mise en presse de finition et vérification de la conformité de l'ouvrage selon les critères attendus
- Bilan de fin de formation avec reconnaissance des acquis.

Points forts de la formation :

Formation ouverte sans prérequis. La formation s'adresse aux personnes débutantes ou confirmées. Le programme est adapté pour chaque stagiaire, selon le niveau et les compétences à acquérir. Bloc C4 du référentiel du diplôme CAP Arts de la Reliure.

Résultats attendus :

En fin de formation, la personne formée doit avoir la capacité de mettre en œuvre des méthodes et les appliquer pour relier des livres, en toute autonomie.